الصفحة
1 / 14

مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية - التخصص المزدوج
دورة 2023
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار	اختبار في مواد : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم	مدة الإنجاز :	ساعة واحدة
المادة	اللغة الفرنسية 3RI368L	المعامل	6

www.educaprof.com

Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la langue française contient 30 items : de l'item 31 à l'item 60.
2. Pour chaque item, 4 choix de réponses sont proposés (A, B, C, D) dont un seul représente la réponse correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une seule feuille réponse.
4. Avec un stylo à bille (bleu ou noir), le candidat/la candidate doit cocher ou colorier, sur la feuille réponse, la case qui correspond à chaque réponse juste, comme suit : ☒ ou ■. *(N.B. - Ne pas dépasser les limites de la case.)*
5. Les ratures et l'utilisation du Blanco sur la feuille réponse sont strictement INTERDITES.
6. La possession de téléphone mobile, de tout appareil électronique intelligent et de documents papier est strictement INTERDITE dans la salle de passation.
7. Toute réponse ne respectant pas les règles, citées ci-dessus, sera rejetée.
8. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
9. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).

PROF : NORTI MOUNIR

Q31	À quelle catégorie grammaticale appartient le mot souligné dans la phrase suivante ? Pour devenir végétarien, il ne suffit pas de substituer les légumineuses aux protéines animales.
A	Substantif
B	Déterminant
C	Adverbe
D	Adjectif

Q32	Quelle est la fonction syntaxique du mot souligné dans la phrase suivante ? Lequel de ces deux livres préfères-tu ?
A	Sujet
B	Complément de nom
C	Complément d'objet indirect
D	Complément d'objet direct

Q33	Laquelle des phrases suivantes est à la forme impersonnelle ?
A	Il est grand maintenant, votre enfant !
B	Il est content de nous raconter ses aventures.
C	Il est grand temps de passer à l'action.
D	Il a de la chance pour réussir.

Q34	Laquelle des phrases suivantes est une phrase complexe ?
A	Au premier étage, il y avait d'abord la chambre de « Madame », très grande, tendue d'un papier à fleurs pâles, et contenant le portrait de « Monsieur ».
B	Je n'ai, dit-il, jamais rien vu de tel.
C	Le chasseur tout à fait perplexe, réfléchissait, visiblement combattu, tiré par le plaisir et une obligation, malheureux et troublé.
D	Bientôt les deux barques, poussées par les hommes, dévalent brusquement sur la pente de cailloux ronds, avec un bruit de toile.

www.educaprof.com

Q35	Combien y a-t-il de propositions dans la phrase suivante ? Mais les matelots se mettent à crier, battent leurs bordages avec les toiets de bois, et les oiseaux, pris de peur, s'élancent un à un, dans le vide, précipités jusqu'au ras de la vague. Guy De MAUPASSANT, *La Roche aux Guillemots*
A	Deux propositions
B	Trois propositions
C	Quatre propositions
D	Cinq propositions

Q36	Laquelle des phrases suivantes contient une proposition subordonnée relative ?
A	Je souhaite qu'il réussisse.
B	Mon souhait est que mes enfants réussissent.
C	J'ai retrouvé la variété de café que je cherchais depuis quelques semaines.
D	Marche avec des sandales jusqu'à ce que la sagesse te procure des souliers.

Q37	À quel mode et à quel temps est conjugué le verbe souligné dans la phrase suivante ? Il s'est caché de peur qu'elle ne le voie.
A	Au présent de l'indicatif
B	Au présent de l'impératif
C	Au passé simple de l'indicatif
D	Au présent du subjonctif

Q38	Laquelle des phrases suivantes contient une proposition subordonnée complétive ?
A	Nous avouerons que notre héros était fort peu héros en ce moment.
B	Les vêtements que j'ai achetés sont les plus chers.
C	J'irai vous rejoindre après que vous aurez terminé votre travail.
D	Les histoires que nous avons lues sont très amusantes.

www.educaprof.com

Q39	Quelle est la transformation correcte, de la voix passive à la voix active, de la phrase suivante ? Un carpeau qui n'était encore que fretin fut pris par un pêcheur au bord d'une rivière.
A	Un pêcheur au bord d'une rivière prend un carpeau qui n'était encore que fretin.
B	Un pêcheur au bord d'une rivière avait pris un carpeau qui n'était encore que fretin.
C	Un pêcheur au bord d'une rivière prit un carpeau qui n'était encore que fretin.
D	Un pêcheur au bord d'une rivière a pris un carpeau qui n'était encore que fretin.

Q40	Par quel procédé le mot « ophtalmologue » est-il formé ?
A	Dérivation parasynthétique
B	Préfixation
C	Composition savante
D	Suffixation

www.educaprof.com

Q41	Lequel des mots ci-dessous convient pour compléter la phrase suivante ? Elle nous a préparé un ..... qui n'est pas à dédaigner.
A	met
B	mets
C	mais
D	mes

Q42	Lequel des phonèmes, ci-dessous, correspond aux traits articulatoires suivants ? Voyelle orale ; postérieure ; arrondie ; fermée
A	[u]
B	[i]
C	[y]
D	[ø]

Q43	Quelle est la liste exacte des phonèmes vocaliques du français ?
A	/i/ - /e/ - /ɛ/ - /a/ - /ɑ/ - /y/ - /ø/ - /ə/ - /œ/ - /ɥ/ - /o/ - /ɔ̃/ - /ɛ̃/ - /ɑ̃/ - /ɛ̃/ - /ə/
B	/i/ - /e/ - /ɛ/ - /a/ - /ɑ/ - /y/ - /ø/ - /w/ - /œ/ - /u/ - /o/ - /ɔ̃/ - /ɛ̃/ - /ɑ̃/ - /ɛ̃/ - /ə/
C	/i/ - /e/ - /ɛ/ - /a/ - /ɑ/ - /j/ - /ø/ - /ə/ - /œ/ - /u/ - /o/ - /ɔ̃/ - /ɛ̃/ - /ɑ̃/ - /ɛ̃/ - /ə/
D	/i/ - /e/ - /ɛ/ - /a/ - /ɑ/ - /y/ - /ø/ - /ə/ - /œ/ - /u/ - /o/ - /ɔ̃/ - /ɛ̃/ - /ɑ̃/ - /ɛ̃/ - /ə/

Q44	Lequel des mots suivants contient le graphème « ch » prononcée [k] ?
A	Charade
B	Orchidée
C	Ranch
D	Bronchite

Q45	Quelle est la transcription phonétique correcte de la phrase suivante ? Mes clients sont les héros de mes histoires de marketing.
A	[meklijãsɔ̃leeʁodəmezistwaʁdəmaʁketiŋ]
B	[meklijãsɔ̃lezeʁodəmezistwaʁdəmaʁketiŋ]
C	[meklijãsɔ̃leeʁodəmeistwaʁdəmaʁketiŋ]
D	[meklijɔ̃sãleeʁodəmezistwaʁdəmaʁketiŋ]

www.educaprof.com

À quel type le texte suivant appartient-il ?

Les activités humaines sont les principales sources de dégradation de la biodiversité. Pour survivre et pour avoir une condition de vie meilleure, l'homme a un besoin accru d'agrandir ses terres et d'utiliser les ressources biologiques. En d'autres mots, l'homme détruit l'environnement inconsciemment. On peut vraiment dire que la biodiversité est en danger. Mais pourquoi ? Quelles sont les principales causes ?

En premier lieu, le changement climatique provient du fait que les activités humaines ont libéré des quantités colossales de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, et ce, depuis le début de la révolution industrielle en 1750.

Q16

En deuxième lieu, la surexploitation des écosystèmes : la surpêche, la chasse excessive d'animaux sauvages, l'abattage excessif de bois de chauffage et l'épuisement des terrains agricoles. Mais il arrivera un moment où l'écosystème ne sera plus en mesure de rétablir son équilibre naturel et certaines espèces deviendront de plus en plus rares ou disparaîtront.

En dernier lieu, les effets négatifs de la pollution sur le fonctionnement des écosystèmes et la vie des espèces qui les composent, varient selon le milieu qu'elle contamine : les rivières et la raréfaction de certains poissons, les sols et la disparition des insectes utiles à leur formation et à leur stabilité.

Alors, l'homme doit être conscient que ses actes peuvent nuire à son environnement, ce qui implique qu'il est très important de prendre des mesures dès maintenant pour préserver l'environnement et l'écosystème.

A	Narratif
B	Descriptif
C	Argumentatif
D	Injonctif

www.educaprof.com

Voici un écrit fonctionnel :

Q17

- Versez de l'eau froide dans le réservoir de la cafetière.
- Mettez du café moulu dans le filtre à café.
- Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant électrique.
- Lorsque le témoin lumineux s'allume, appuyez sur le bouton « On ».
- Quand il y a assez de café dans la verseuse, appuyez sur le bouton « Off ».

Dans quel but cet écrit est-il utilisé ?

A	Présenter une notice de fabrication
B	Présenter une notice d'utilisation
C	Présenter des consignes de sécurité
D	Présenter des consignes d'évacuation

Q48 **Qu'évoquent les adjectifs énumérés dans l'extrait suivant ?**

Pour expliquer combien ce mobilier est vieux, crevassé, pourri, tremblant, rongé, mancho borgne, invalide, expirant, il faudrait en faire une description qui retarderait trop l'intérêt d cette histoire [...]

Honoré De BALZAC, *Le père Go*

A	L'émerveillement du narrateur
B	L'indifférence du narrateur
C	Le dégoût du narrateur
D	La satisfaction du narrateur

Q49 **À qui Rosine s'adresse-t-elle dans l'extrait suivant ?**

LE COMTE *chante : Réveillons-la, et s'avance vers Rosine.*
Qui de vous deux, mesdames, se nomme le docteur Balordo ? *(À Rosine, bas.)* Je suis Linc

BARTHOLO.
Bartholo !

ROSINE, *à part.*
Il parle de Lindor.

LE COMTE.
Balordo, Barque-à-l'eau, je m'en moque comme de ça. Il s'agit seulement de savoir laquel deux… *(À Rosine, lui montrant un papier.)* Prenez cette lettre.

Pierre-Augustin BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Se*

A	Au Comte
B	À Bartholo
C	À elle-même et au public
D	Au Comte et à Bartholo

www.educaprof.com

Q50 Quelle est l'intention du personnage Don Diègue dans cette réplique ?

Don Diègue

Sire, ainsi ces cheveux blanchis sous le harnois,
Ce sang pour vous servir prodigué tant de fois,
Ce bras, jadis l'effroi d'une armée ennemie,
Descendaient au tombeau tout chargés d'infamie,
Si je n'eusse produit un fils digne de moi,
Digne de son pays et digne de son roi.
Il m'a prêté sa main, il a tué le Comte ;
Il m'a rendu l'honneur, il a lavé ma honte.
Si montrer du courage et du ressentiment,
Si venger un soufflet mérite un châtiment,
Sur moi seul doit tomber l'éclat de la tempête :
Quand le bras a failli, l'on en punit la tête.

Pierre CORNEILLE, *Le Cid*

A	Dénoncer un meurtre
B	Décrire un meurtre
C	Raconter un meurtre
D	Justifier un meurtre

Q51 Quelle est la valeur de l'imparfait de l'indicatif dans la phrase suivante ?

Ils marchaient depuis la première aube, sans s'arrêter, accélérant le pas, leur but étant d'arriver à temps.

A	Une valeur durative
B	Une valeur de potentialité
C	Une valeur hypothétique
D	Une valeur itérative

www.educaprof.com

Q52

Quel type de lien le connecteur mis en gras marque-t-il dans l'extrait suivant ?

Elle lui mit dans les mains un album, en le priant de le porter sur le piano. Mais il trouva moyen d'apprendre tout bas à Fauchery qu'on aurait Tatan Néné, la plus belle gorge de l'hiver, et Maria Blond, celle qui venait de débuter aux Folies-Dramatiques. **Cependant**, la Faloise l'arrêtait à chaque pas, attendant une invitation. [...]

Émile ZOLA, *Nana*

A	L'opposition
B	La conséquence
C	La cause
D	L'explication

Q53

Le concierge entra dans le local des sciences de la nature. Une première surprise l'attendait. Une vaste flaque d'eau s'étalait sous les tables et des débris de verre jonchaient le sol. Il a dû placer toutes les chaises sur les bureaux tellement la surface à nettoyer était grande. Il ne comprenait pas ce qui s'était passé. Il se mit rapidement au boulot. Il fallait éviter que l'eau s'infiltre sous le plancher. Au moment où il finissait son travail, près du calorifère, une deuxième surprise : il trouva un petit poisson rouge. Il prit délicatement le poisson dans ses mains, éteignit la lumière et quitta la salle.

Quelle était la cause de la première surprise pour le concierge ?

A	Un miroir est tombé par terre et s'était brisé.
B	Le poisson rouge avait vidé son bol d'eau.
C	Le bol du poisson rouge s'était brisé.
D	Le concierge avait vidé une bouteille d'eau par terre.

www.educaprof.com

Q54

De quel type de comique s'agit-il dans l'extrait suivant ?

LE MAÎTRE D'ARMES
Vous êtes de plaisantes gens, de vouloir comparer vos sciences à la mienne.
LE MAÎTRE DE MUSIQUE
Voyez un peu l'homme d'importance !
LE MAÎTRE À DANSER
Voilà un plaisant animal, avec son plastron !
LE MAÎTRE D'ARMES
Mon petit maître à danser, je vous ferais danser comme il faut. Et vous, mon petit musicien, je vous ferais chanter de la belle manière.
LE MAÎTRE À DANSER
Monsieur le batteur de fer, je vous apprendrai votre métier.
MONSIEUR JOURDAIN, *au Maître à danser*
Êtes-vous fou de l'aller quereller, lui qui entend la tierce et la quarte, et qui sait tuer un homme par raison démonstrative ?
LE MAÎTRE À DANSER
Je me moque de sa raison démonstrative, et de sa tierce et de sa quarte.
MONSIEUR JOURDAIN
Tout doux, vous dis-je.
LE MAÎTRE D'ARMES
Comment ? Petit impertinent.
MONSIEUR JOURDAIN
Eh ! Mon Maître d'armes.
LE MAÎTRE À DANSER
Comment ? Grand cheval de carrosse.
MONSIEUR JOURDAIN
Eh ! Mon Maître à danser.

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*

A	Comique de mœurs
B	Comique de mots
C	Comique de gestes
D	Comique de situation

www.educaprof.com

Q55 **Quel est le type des vers suivants ?**

Ce toit tranquille, où marchent des colombes,
Entre les pins palpite, entre les tombes ;
Midi le juste y compose de feux
La mer, la mer, toujours recommencée !
[...]

Paul Valéry, *Le cimetière marin*

www.educaprof.com

A	Alexandrins
B	Décasyllabes
C	Octosyllabes
D	Heptasyllabes

Q56 **De quel type de description s'agit-il dans le texte suivant ?**

Le roi Louis X, comparé à son père, Felipe IV El Hermoso. Il est considéré p
historiens comme un mauvais souverain et un embarras pour la couronne françai

Felipe était froid, peu bavard, implacable, mais juste. Un tyran pour certains, t
d'autres voyaient en lui un gestionnaire de l'ordre.

Son fils Louis était également implacable. Mais il n'a pas recherché la justi
plutôt apprécié son pouvoir de transmettre sa cruauté.

Avec chaque année de son court règne, il prouvait sa méchanceté. Certains à s
le comparaient même au tyran romain Caligula.

A	Description parallèle
B	Description topographique
C	Description portrait
D	Description chronologique

Q57 Parmi les parties du conte, données en désordre et numérotées de 1 à 5 dans le tableau ci-dessous, laquelle en constitue la situation finale ?

1	On donna pour Marraines à la petite Princesse toutes les Fées qu'on pût trouver dans le pays.
2	Enfin pourtant l'Impératrice devint enceinte, et accoucha d'une fille.
3	Il était une fois, un Empereur et une Impératrice qui étaient si fâchés de n'avoir pas d'enfants, si fâchés qu'on ne saurait dire.
4	On fit un beau baptême.
5	Ils allèrent à toutes les eaux du monde ; vœux, pèlerinage, menues dévotions, tout fut mis en œuvre, et rien n'y faisait.

A	1
B	2
C	4
D	5

Q58 Parmi les propositions ci-dessous, quelle est celle où les vers de la strophe sont écrits dans le bon ordre ?

A	Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle. Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin De vigne folle avec les chaises de rotin...
B	Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle De vigne folle avec les chaises de rotin... Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.
C	Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle. Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle De vigne folle avec les chaises de rotin...
D	Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle. De vigne folle avec les chaises de rotin...

www.educaprof.com

Voici un texte à compléter :

Une bande de grenouilles décida d'organiser une course. L'enjeu était d'être la première à arriver tout en haut d'une tour très haute.

..... la nouvelle de la course se répandit dans le village, des tas de grenouilles curieuses se rassemblèrent pour voir et soutenir les concurrentes.

Pleines de courage et de motivation, les candidates se placèrent sur la ligne de départ et commencèrent à grimper.

Mais très vite, les grenouilles du public se mirent à faire des commentaires décourageants et négatifs : « Elles n'y arriveront jamais ! », « Elles sont bien trop lentes ! ».

..... quelques minutes, certaines grenouilles en course se sentirent démotivées et abandonnèrent. Celles qui persévérèrent finirent par succomber à la fatigue.

..... il ne restait que quelques grenouilles en lice, les commentaires des grenouilles spectatrices reprirent de plus belle : "Pour qui se prennent-elles, si c'était possible, nous l'aurions déjà fait !" dirent certaines. "On n'a jamais vu pareille sottise, les grenouilles ne sont pas faites pour grimper !" dirent d'autres.

..... du temps, les dernières concurrentes firent gagner par le découragement, toutes sauf une.

Cette dernière grenouille grimpait lentement, sans relâche, ... autour d'elle les commentaires se faisaient de plus en plus négatifs : « Descends, tu n'y arriveras jamais ! ». « Tu es ridicule ! ».

Pourtant, la petite grenouille continua à avancer, lentement mais sûrement, sans faiblir.

..... un dernier effort, elle finit par gagner le sommet. Toutes les autres grenouilles se précipitèrent autour d'elle pour savoir comment elle avait fait pour réaliser ce que personne au monde n'avait encore jamais fait. L'une d'entre elles s'approcha pour lui demander sa recette.

..... elle découvrit que la petite championne était sourde.

Dans quelle liste les mots sont-ils classés selon l'ordre qui convient pour compléter ce texte ?

A	Dès que - Après - Alors qu' - Au fil - tandis qu' - Au bout de - C'est alors qu'
B	Dès que - Au bout de - C'est alors qu' - Au fil - tandis qu' - Après - Alors qu'
C	Dès que - Au bout de - Alors qu' - Au fil - tandis qu' - C'est alors qu' - Après
D	Dès que - Au bout de - Alors qu' - Au fil - tandis qu' - Après - C'est alors qu'

www.educaprof.com

0,60

Voici ci-dessous les parties d'un texte, données en désordre et numérotées de 1 à 7 :

1 « Non, mais je fais ma part. », répétait le petit colibri aux autres animaux incrédules.

2 Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu.

3 Un jour, il y eut un immense incendie de forêt.

4 « Colibri, tu es fou ! Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? »

5 Tous les animaux observaient le désastre, terrifiés et impuissants.

6 Au bout d'un moment, les autres animaux, agacés par ses agissements dérisoires, lui dirent :

Pour reconstituer ce texte, quel est le bon ordre des parties ci-dessus ?

A	3 - 2 - 5 - 6 - 4 - 1
B	3 - 6 - 4 - 5 - 2 - 1
C	3 - 5 - 2 - 6 - 4 - 1
D	3 - 6 - 4 - A - 2 - B

www.educaprof.com