مباراة ولوج
المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين
لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية
التخصص المزدوج
دورة 2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار	اختبار في ديدكتيك المواد: اللغة العربية – اللغة الفرنسية – الرياضيات - العلوم	مدة الانجاز :	45 دقيقة
المادة	اللغة العربية 9XW616X	المعامل	3

www.educaprof.com

تعليمات وتوجيهات هامة للمترشح(ة)

1- يتكون اختبار ديدكتيك اللغة العربية من 25 سؤالا: من السؤال Q1 إلى السؤال Q25؛

2- اقتُرحت أربعة أجوبة لكل سؤال (A ; B ; C ; D) واحد منها فقط هو الجواب الصحيح؛

3- تخصص ورقة إجابة واحدة لكل مترشح (ة)، ولا يمكن تعويض ورقة الإجابة أو تغييرها؛

4- يضع المترشح(ة)، في ورقة الإجابة (feuille de Réponse)، علامة [X] في الخانة المقابلة للجواب الصحيح أو بدللها كاملة [■] باستعمال قلم حبر جاف (أزرق أو أسود)؛

5- لا يُسمح مطلقا بالشّطب أو باستعمال المبيض (Blanco) في ورقة الإجابة (feuille de Réponse)؛

6 - يُعتبر ملغى كل جواب لا يحترم التوجيهات المذكورة سابقا؛

7- يمنع منعا كليا حيازة الهاتف المحمول وأي حامل لمعطيات رقمية أو مستندات ورقية داخل قاعة الامتحان؛

8- تمنح نقطة واحدة (1 ن) لكل جواب صحيح؛

9- تمنح نقطة صفر (0 ن) لكل جواب خاطئ أو ملغى.

PROF: NORTI MOUNIR

ديدكتيك مادة اللغة العربية (25 نقطة)

www.educaprof.com

الأسئلة:

أضع علامة (X) في خانة كل جواب صحيح في ما يأتي:

Q1	استراتيجية من استراتيجيات في أثناء القراءة:
A	تلخيص النص المسموع.
B	تلخيص النص المقروء.
C	استخراج المعاني الصريحة والضمنية من النص المقروء.
D	استخراج المعاني الصريحة والضمنية من النص المسموع.

www.educaprof.com

Q2	عناصر مكون الكتابة في السنة الثانية هي:
A	-خط - نقل - تمارين كتابية - تعبير كتابي.
B	-خط - نقل - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي.
C	-خط - إملاء - تمارين كتابية - تعبير كتابي.
D	-خط - إملاء - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي.

www.educaprof.com

Q3	من بين أهداف الشطة الاستماع والتحدث:
A	فهم المعاني الفرعية والضمنية للنصوص الحكائية المسموعة.
B	فهم المعاني الفرعية والضمنية للنصوص الحكائية المقروءة.
C	فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص الحكائية المقروءة.
D	فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص السماعية.

Q4	أنواع النصوص القرائية المعتمدة في السنة الخامسة:
A	-نصوص وظيفية - نصوص إخبارية - نصوص شعرية.
B	-نصوص وظيفية - نصوص توجيهية - نصوص شعرية.
C	-نصوص وظيفية - نصوص حجاجية - نصوص شعرية.
D	-نصوص وظيفية - نصوص مسترسلة - نصوص شعرية.

Q5	من بين أهداف المفردات في تدريس مكون القراءة في السنة الثالثة:
A	ترجمة المتعلم(ة) الحروف والحركات المكتوبة إلى مفردات صوتية منطوقة.
B	استخدام المتعلم(ة) استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق) في نصوص مقروءة.
C	استخدام المتعلم(ة) استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق) في نصوص مسموعة.
D	استخراج المتعلم(ة) المعلومات الصريحة والضمنية من نصوص مقروءة.

Q6	عناصر مكون الكتابة في السنة الأولى:
A	-خط - إملاء - تمارين كتابية - تعبير كتابي.
B	-خط - إملاء - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي.
C	-خط - نقل - تمارين كتابية - تعبير كتابي.
D	-خط - نقل - إملاء - تعبير كتابي.

Q7	من بين استراتيجيات ما بعد القراءة:
A	تلخيص النص المقروء.
B	استعمال السياق لفهم كلمات جديدة في نص مسموع.
C	استعمال السياق لفهم كلمات جديدة في نص مقروء.
D	تلخيص النص المسموع.

www.educaprof.com

Q8	يستثمر النص الحكائي، في الاستماع والتحدث، في السنوات الآتية:
A	الرابعة والخامسة والسادسة.
B	الثالثة والرابعة والخامسة.
C	الثانية والثالثة والرابعة.
D	الأولى والثانية والثالثة.

Q9	في السنة الرابعة، تدبر أنشطة مكون التواصل الشفهي باستثمار نص سماعي واحد في:
A	أسبوع واحد.
B	أربعة أسابيع.
C	ثلاثة أسابيع.
D	أسبوعين اثنين.

Q10	في السلتين الخامسة والسادسة، يستثمر النص السماعي في تدريب المتعلمات والمتعلمين على:
A	مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار.
B	مهارة الاستماع ومهارة تلخيص الأفكار.
C	مهارة استخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار.
D	مهارة استخلاص المعلومات وكتابة نص جديد.

Q11	من بين المبادئ الديدكتيكية العامة:
A	التكامل بين المكونات والوحدات، التركيز على الكم، التقويم، إعطاء معنى للتعلمات.
B	التكامل بين المكونات والوحدات، التدرج والاستمرارية، إعطاء معنى للتعلمات، التركيز على الكم.
C	التكامل بين المكونات والوحدات، التقويم، التركيز على الكم، التدرج والاستمرارية.
D	التكامل بين المكونات والوحدات، التقويم، التدرج والاستمرارية، التركيز على الكيف.

Q12	المدخل الأساس لبناء التعلمات في المستويين الأول والثاني هو:
A	الحكاية والوضعية التواصلية.
B	الحكاية والكتابة التفاعلية.
C	الحكاية والكتابة التصحيحية.
D	الحكاية والنص السماعي.

Q13	المبدأ الألفبائي هو:
A	القدرة على تمييز وحدات المقاطع الصوتية المسموعة.
B	القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر.
C	القدرة على الربط بين الحروف وأصواتها.
D	القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإدراك المعنى.

Q14	من بين مبادئ التنويع البيداغوجي والديدكتيكي:
A	تنويع البيداغوجيات، تنويع الوضعيات التعلمية، تنويع الطرائق والتقنيات، تنويع المعينات الديدكتيكية.
B	تنويع البيداغوجيات، تنويع التقويمات، تنويع الوضعيات التعلمية، تنويع الطرائق والتقنيات.
C	تنويع البيداغوجيات، تنويع أشكال الدعم، تنويع أشكال التوليف، تنويع المعينات الديدكتيكية.
D	تنويع البيداغوجيات، تنويع الوضعيات التعلمية، تنويع صيغ الملاءمة، تنويع الطرائق والتقنيات.

Q15	مكونات التعليم المبكر للقراءة في المستويين الأول والثاني:
A	المبدأ الألفبائي، الطلاقة، الفهم، المفردات، التوقع.
B	الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، الطلاقة، المفردات، الفهم.
C	الطلاقة، الفهم، الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، التلخيص.
D	المفردات، الوعي الصوتي، الطلاقة، الفهم، اللعب بأصوات الكلمات.

www.educaprof.com

Q16	من معايير نصوص القراءة المشتركة في السنة الثانية أنها:
A	مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، قصيرة، مناسبة لاهتمامات الأطفال، ذات إيقاعات خفيفة.
B	مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، قصيرة، ذات إيقاعات خفيفة، ذات جمل بسيطة، مسترسلة.
C	مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، مناسبة لاهتمامات الأطفال، قصيرة، شعرية.
D	مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، وظيفية، ذات جمل بسيطة، مناسبة لاهتمامات الأطفال.

Q17	يهتم البحث الديدكتيكي بـ:
A	علاقة المتعلم(ة) بمهارات الحياة، وعلاقة المدرس(ة) بالمعرفة، وعلاقة المدرس(ة) بالمتعلم(ة).
B	علاقة المتعلم(ة) بالمتعلم(ة)، وعلاقة المدرس(ة) بالمعرفة، وعلاقة المدرس(ة) بالمتعلم(ة).
C	علاقة المتعلم(ة) بالمعرفة، وعلاقة المدرس(ة) بالمعرفة، وعلاقة المدرس(ة) بالمتعلم(ة).
D	علاقة المتعلم(ة) بالمحيط الاجتماعي، وعلاقة المدرس(ة) بالمعرفة، وعلاقة المدرس(ة) بالمتعلم(ة).

Q18	من بين أنواع النصوص الوظيفية:
A	النصوص السردية، النصوص الإخبارية، النصوص الحجاجية، النصوص المسترسلة.
B	النصوص الشعرية، النصوص التفسيرية، النصوص الوصفية، النصوص السردية.
C	النصوص التوجيهية، النصوص الإخبارية، النصوص الحجاجية، النصوص السردية.
D	النصوص المسترسلة، النصوص التفسيرية، النصوص الوصفية، النصوص الإخبارية.

Q19	تخصص الحصة الثالثة من أنشطة التعبير الكتابي في السلتين الخامسة والسادسة لـ:
A	تصحيح المنجز وعرضه.
B	التخطيط والإعداد للكتابة.
C	مراجعة المنجز وإتمامه.
D	محاولة الإنجاز الأولى.

Q20	من مرجعيات الوضعية التواصلية (أفعال الكلام) المدرجة في السنوات الثلاث الأولى:
A	اللسانية التداولية.
B	اللسانية الأنثروبولوجية.
C	التداولية السيميائية.
D	التداولية البلنوية.

www.educaprof.com

Q21	يغلب على البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية في السنتين الخامسة والسادسة:
A	طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي.
B	طابع التوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية.
C	طابع الترسيخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات.
D	طابع التحسيس والترسيخ والتوسع التدريجي.

Q22	من بين أهم الأسس النظرية لبناء التعلمات:
A	النظرية البنائية الجديدة، نموذج فيجوتسكي، نظرية النماذج، النظرية البنائية.
B	النظرية البنائية الجديدة، نموذج فيجوتسكي، نظرية التلقي، النظرية البنائية.
C	النظرية البنيوية، نموذج فيجوتسكي، النظرية البنائية، نظرية النماذج.
D	النظرية البنيوية، نموذج فيجوتسكي، النظرية البنائية الجديدة، نظرية النماذج.

Q23	في السنة السادسة، تخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع من الوحدة الدراسية في مكون الإملاء لـ :
A	تقديم الظاهرة الإملائية فقط.
B	إنجاز تطبيقات على الظاهرة الإملائية وتصفية الصعوبات.
C	تقديم الظاهرة الإملائية وتصفية الصعوبات.
D	تصفية الصعوبات الإملائية فقط.

Q24	في الأنشطة الكتابية للسنة الأولى، يقدم حرفان في الأسبوع خلال الوحدتين:
A	الأولى والثانية.
B	الثانية والثالثة.
C	الثالثة والرابعة.
D	الرابعة والخامسة.

Q25	من بين موجهات التطبيقات الكتابية في السنة الرابعة:
A	حصة واحدة في الأسبوع، التدرج، تطبيقات كتابية، التدرب على الإنتاج.
B	حصة واحدة في أسبوعين، التدرج، تطبيقات كتابية، التدرب على الإنتاج.
C	حصتان في الأسبوع، التدرج، التعبير الكتابي، التدرب على الإنتاج.
D	حصتان في أسبوعين، الشكل، تطبيقات كتابية، التدرب على الإنتاج.

www.educaprof.com