مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثقية
التخصص المزدوج
دورة 2023
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار	اختبار في ديداكتيك المواد: اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم	مدة الإنجاز :	45 دقيقة
المادة	اللغة الفرنسية 2QP184E	المعامل	3

Didactique de la langue française

Consignes et instructions Importantes

1. L'épreuve de la didactique de la langue française contient 25 items : de l'item 26 à l'item 50.
2. Pour chaque item, 4 choix de réponses sont proposés (A, B, C, D) dont un seul représente la réponse correcte.
3. Chaque candidat (e) n'a le droit d'utiliser qu'une seule feuille réponse.
4. Avec un stylo à bille (bleu ou noir), le candidat/la candidate doit cocher ou colorier, sur la feuille réponse, la case qui correspond à chaque réponse juste, comme suit : ☒ ou ■.
   (N.B - Ne pas dépasser les limites de la case.)
5. Les ratures et l'utilisation du Blanco sur la feuille réponse sont strictement INTERDITES.
6. La possession de téléphone mobile, de tout appareil électronique intelligent et de documents papier est strictement INTERDITE dans la salle de passation.
7. Toute réponse ne respectant pas les règles, citées ci-dessus, sera rejetée.
8. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
9. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).

www.educaprof.com

PROF: NORTI MOUNIR

Q26	Quelle est la proposition qui correspond à la fonction de la situation didactique ?
A	La situation didactique sert à amener les élèves à évaluer, par eux-mêmes, les savoirs à enseigner.
B	La situation didactique sert à amener les élèves à sélectionner les contenus à enseigner.
C	La situation didactique sert à enseigner, et à amener les élèves à construire des apprentissages.
D	La situation didactique sert à amener les élèves à répertorier les difficultés d'enseignement.

Q27	Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui correspond à la définition du triangle didactique ?
A	Le triangle didactique est un dessin symbolique qui représente linéairement les relations entre l'enseignant et l'élève, et définit explicitement les tâches de chacun d'eux.
B	Le triangle didactique est un dessin symbolique qui représente les relations entre l'enseignant, l'élève et le savoir dans un environnement scolaire à un moment déterminé.
C	Le triangle didactique est un dessin symbolique qui représente linéairement les relations entre l'enseignant et le savoir dans un environnement scolaire à un moment déterminé.
D	Le triangle didactique est un dessin symbolique qui représente linéairement les relations entre l'élève et le savoir dans un environnement pédagogique à un moment déterminé.

www.educaprof.com

مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية - التخصص المزدوج -
دورة 2023
الموضوع 2QP184E
الاختبار : اختبار في ديداكتيك المواد: اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم
المادة : اللغة الفرنسية

Q28	Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui correspond à la définition de la transposition didactique ?
A	La transposition didactique est le processus de transformation du savoir savant en savoir-faire et savoir-être à enseigner, abstraction faite des objectifs pédagogiques et des caractéristiques cognitives des apprenants.
B	La transposition didactique est le processus de transformation du savoir à enseigner en savoir savant, abstraction faite des intentions pédagogiques et du cadre où se réalisent les activités d'enseignement/apprentissage.
C	La transposition didactique est le processus de transformation du savoir à enseigner en savoir savant en prenant en considération la formation des enseignants et le cadre où se réalise l'action pédagogique.
D	La transposition didactique est le processus de transformation du savoir savant en savoir à enseigner en prenant en considération les objectifs pédagogiques et les caractéristiques cognitives des apprenants.

Q29	Dans quelle liste les éléments indiqués constituent-ils tous des caractéristiques du discours dans des situations de communication orale ?
A	Les fréquences des signaux de régulation - L'emploi des signes de ponctuation - La concomitance entre la planification et l'émission du discours - Une réception plus aisée - Les traits prosodiques - Les phénomènes de « disfluence »
B	L'absence de contact direct - Le caractère linéaire et temporel - Le phénomène de transformation phonétique - Le suremploi de déictiques - Les répétitions aspectuelles - Les traits prosodiques
C	Le caractère linéaire et temporel - Les traits prosodiques - La difficulté à segmenter le flux sonore - Le suremploi de déictiques - L'élaboration d'un discours en continu - Les répétitions aspectuelles
D	Les traits prosodiques - La difficulté à segmenter le flux sonore - Le phénomène de transformation phonétique - Le suremploi de déictiques - L'organisation rigoureuse des signes graphiques - Le caractère linéaire et temporel

www.educaprof.com

Q30

Lors d'une activité orale, une professeure a posé aux élèves la question ci-dessous :

À quel acte de langage correspond l'énoncé suivant ?

« Si j'étais à ta place, je ferais du sport quotidiennement. »

Laquelle des réponses, ci-dessous, convient à la question de cette professeure ?

A	Donner un conseil.
B	Exprimer une obligation.
C	Exprimer une demande.
D	Exprimer une interdiction.

Q31

Un professeur envisage d'amener les élèves d'une classe de la 5e année de l'enseignement primaire à identifier les moyens linguistiques servant à réaliser l'acte de langage « Exprimer une interdiction ».

Dans quelle liste les moyens linguistiques indiqués sont-ils tous appropriés à la réalisation de cet acte de langage ?

A	… être obligé de … - Il faut … - … avoir l'obligation de … - … être tenu de …
B	Il ne faut pas … - Interdiction de … - Il est interdit de … - Il est défendu de …
C	Il vaudrait mieux … - Il est recommandé de … - … avoir l'obligation de … - Il importe de …
D	Il vaut mieux … - … être tenu de … - Ça me ferait plaisir de … - Ce serait bien de …

PROF: NORTI MOUNIR

www.educaprof.com

Q32	Dans quelle liste les éléments indiqués sont-ils tous des stratégies appropriées à la réception de l'oral ?
A	Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles. - Interpréter le langage non verbal. - Prendre son temps, parler lentement. - Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris.
B	Repérer les sons, distinguer les mots - Interpréter le langage non verbal. - Adopter une posture d'écoute - Écouter attentivement les noms propres et les voix pour identifier les personnages.
C	Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte. - Prendre son temps, parler lentement. - Adopter une posture d'écoute. - Écouter attentivement les noms propres et les voix pour identifier les personnages.
D	Écouter attentivement les noms propres et les voix pour identifier les personnages. - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos. - Interpréter le langage non verbal. - Prendre son temps, parler lentement.

www.educaprof.com

Q33	*Lors de l'évaluation d'une activité orale, un professeur a demandé aux élèves de produire des énoncés pour exprimer un ordre.* **Parmi les énoncés ci-dessous, produits par les élèves, quel est celui qui convient à la consigne du professeur ?**
A	Nous aimerions partir en voyage.
B	Il ne faut pas allumer le feu dans la forêt.
C	Faites vos devoirs.
D	Si j'étais à ta place, je continuerais mes études.

Q34	Dans quelle liste les éléments indiqués sont-ils tous des capacités appropriées à la production de l'oral ?
A	Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes. - Exprimer oralement son opinion sur un énoncé entendu. - Associer le verbal et le non verbal. - S'exprimer, de manière audible, pour manifester sa compréhension d'un texte entendu.
B	S'exprimer, de manière audible, pour manifester sa compréhension d'un texte entendu. - Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes. - Suivre un énoncé dit lentement. - Exprimer oralement son opinion sur un énoncé entendu.
C	Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes. - Exprimer son opinion sur un énoncé entendu. - Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole. - S'exprimer, de manière audible, pour manifester sa compréhension d'un texte entendu.
D	Maitriser les tracés de base de l'écriture - Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes. - Exprimer oralement son opinion sur un énoncé entendu. - S'exprimer, de manière audible, pour manifester sa compréhension d'un texte entendu.

Q35	*Une professeure procédera à la planification d'une activité orale destinée aux élèves d'une classe de la 4e année de l'enseignement primaire.* **Dans quelle liste les étapes méthodologiques, que cette professeure mentionnerait sur sa fiche pédagogique, sont-elles cohérentes et logiquement enchaînées ?**
A	Réception / Compréhension - Observation / Découverte - Réemploi du lexique et des structures - Production - Évaluation et soutien
B	Réemploi du lexique et des structures - Observation / Découverte - Réception / Compréhension - Production - Évaluation et soutien
C	Observation / Découverte - Réception / Compréhension - Réemploi du lexique et des structures - Production - Évaluation et soutien
D	Observation / Découverte - Réemploi du lexique et des structures - Réception / Compréhension - Production - Évaluation et soutien

www.educaprof.com

Q36	*Lors de la mise en œuvre d'une activité orale, un professeur constate que des élèves d'une classe de la 3e année de l'enseignement primaire confondent l'articulation des phonèmes [e] et [ɛ].* **Quelle est la proposition la plus appropriée au traitement immédiat de cette difficulté ?**
A	Inciter les élèves, qui confondent l'articulation de [e] et [ɛ], à distinguer les graphèmes correspondant à ces deux phonèmes et à améliorer, par eux-mêmes, leur prononciation.
B	Demander aux élèves, qui confondent l'articulation des phonèmes [e] et [ɛ], de faire de leur mieux pour remédier ultérieurement à cette difficulté et améliorer leur prononciation.
C	Dire respectivement des mots contenant le phonème [e] et d'autres contenant le phonème [ɛ] en exagérant l'articulation de ces deux phonèmes, puis faire répéter plusieurs fois ces mots.
D	Écrire au tableau des mots contenant les graphèmes correspondant au phonème [e] et d'autres contenant les graphèmes qui correspondent au phonème [ɛ], puis les lire.

Q37	*Une professeure dit respectivement des mots et demande aux élèves d'une classe de la 3e année de l'enseignement primaire de frapper dans leurs mains quand ils entendent le son [u] dans le mot évoqué.* **À quel type d'activités l'intervention de cette professeure renvoie-t-elle ?**
A	L'identification des mots
B	La combinatoire
C	La discrimination visuelle
D	La discrimination auditive

www.educaprof.com

Q38	*Un professeur envisage de planifier une activité de lecture destinée aux élèves d'une classe de la 6e année de l'enseignement primaire.* **Quelle est la liste où les étapes méthodologiques, que ce professeur indiquerait sur sa fiche de préparation, sont cohérentes et logiquement enchaînées ?**
A	Découverte / Prise d'indices et formulation des hypothèses de lecture - Interaction avec le texte / Compréhension / Construction du sens - Réaction au texte – Évaluation
B	Interaction avec le texte / Compréhension / Construction du sens - Réaction au texte - Découverte / Prise d'indices et formulation des hypothèses de lecture – Évaluation
C	Découverte / Prise d'indices et formulation des hypothèses de lecture - Réaction au texte - Interaction avec le texte / Compréhension / Construction du sens – Évaluation
D	Découverte / Prise d'indices et formulation des hypothèses de lecture - Évaluation - Interaction avec le texte / Compréhension / Construction du sens - Réaction au texte

Q39	*Lors de la mise en œuvre d'une activité de lecture, une professeure invite les élèves d'une classe de la 3e année de l'enseignement primaire à réaliser l'exercice suivant :* *Entoure le mot quand tu vois « an » :* *pantalon - renard - dimanche - samedi - plan - dans - Amina* **Lequel des objectifs, ci-dessous, correspond à cet exercice ?**
A	Identifier le graphème qui correspond à chacun des phonèmes [a] et [n].
B	Identifier le phonème [ã] dans des mots usuels donnés.
C	Identifier les lettres « a » et « n » dans des mots usuels.
D	Identifier le graphème « an » dans des mots usuels.

www.educaprof.com

Q10	Quelle est la liste où les éléments indiqués sont tous des stratégies relatives à la compréhension de l'écrit ?
A	Interpréter les gestes et les mimiques. - Entrer dans le texte en utilisant le paratexte. - Repérer la forme du texte. - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation.
B	Planifier sa manière de lire le texte. - Entrer dans le texte en utilisant le paratexte. - Repérer la forme du texte. - Reconnaître globalement les mots fréquents.
C	Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte. - Comprendre le sens d'un énoncé entendu. - Repérer la forme du texte. - Reformuler un énoncé entendu.
D	Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus. - Interpréter un énoncé entendu. - Repérer la forme du texte. - Anticiper l'organisation du texte à produire.

Q11	*Une professeure procédera à la mise en œuvre d'une activité de lecture, consacrée à l'étude du phonème [m], destinée aux élèves de la 1re année de l'enseignement primaire.* **Par quoi cette professeure pourrait-elle commencer cette activité ?**
A	par la lecture de mots contenant le phonème, objet d'étude
B	par le décodage de syllabes contenant le phonème, objet d'étude
C	par la discrimination auditive du phonème, objet d'étude
D	par la discrimination visuelle du graphème correspondant au phonème, objet d'étude

www.educaprof.com

Q42	*Lors de la mise en œuvre d'une activité de lecture, un professeur demande aux élèves de lire silencieusement le texte, et d'y relever les informations explicites.* **Quel est l'objectif visé par l'intervention de ce professeur ?**
A	Amener les élèves à construire le sens littéral du texte.
B	Amener les élèves à formuler des hypothèses de lecture.
C	Amener les élèves à exprimer leur avis sur le texte.
D	Amener les élèves à interpréter des passages du texte.

www.educaprof.com

Q43	**Dans quelle liste les éléments indiqués sont-ils tous des capacités de lecture ?**
A	Discriminer des phonèmes et des syllabes. - Lire des textes et des supports iconiques. - Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent. - Maitriser les tracés de base de l'écriture.
B	Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent. - Lire des syllabes et des mots. - Lire des textes et des supports iconiques. - Faire des inférences directes.
C	Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent. - Identifier les formes de lettres. - Associer le verbal et le non verbal. - Lire des mots et des phrases.
D	Identifier les formes de lettres. - Lire des lettres et des syllabes. - Identifier les phonèmes et les graphèmes qui leur correspondent. - Comprendre le sens d'un énoncé entendu.

Q44	*Lors de l'évaluation d'une activité de lecture, une professeure demande aux élèves d'une classe de la 5e année de l'enseignement primaire de déduire la visée du texte.* **Quel objectif cette professeure envisage-t-elle d'évaluer ?**
A	Comprendre le sens explicite du texte.
B	Formuler des hypothèses de lecture.
C	Exprimer son avis sur le texte.
D	Comprendre le sens implicite du texte.

Q45	*Voici une consigne relative à une activité de production écrite :* *« En te promenant dans la forêt en compagnie de tes parents, tu as constaté que des enfants cassent les branches d'un arbre.* *Écris, pour le journal de ton école, un texte où tu incites tes camarades à protéger les arbres. »* **Quel est le type de texte visé par cette activité de production écrite ?**
A	Narratif
B	Injonctif
C	Descriptif
D	Explicatif

Q46	**Quelle est la liste où les éléments indiqués sont tous des stratégies appropriées à la production écrite ?**
A	Écrire, au fur et à mesure, les idées qui surviennent. - Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions. - Déduire la visée du texte. - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement.
B	Prendre des risques de formulation. - Émettre des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte. - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement. - Écrire, au fur et à mesure, les idées qui surviennent.
C	Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire. - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement. - Écrire, au fur et à mesure, les idées qui surviennent. - Anticiper l'organisation du texte à produire.
D	Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions. - Anticiper l'organisation du texte à produire. - Interpréter le langage non verbal. - Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire.

www.educaprof.com

Q17	*Un professeur procédera à la correction des textes écrits par les élèves d'une classe de la 6e année de l'enseignement primaire lors d'une activité de production écrite.* **Quelle est la liste où les critères indiqués sont tous appropriés à la réalisation de cette tâche de correction ?**
A	Le respect de la consigne - La prosodie - La présentation matérielle de la production - Les formes verbales utilisées
B	La lisibilité du texte produit - Le respect des règles grammaticales - Les groupes de souffle - Le nombre de phrases produites
C	La présentation matérielle de la production - Le nombre de phrases produites - L'intonation - Le lexique employé
D	Le respect de la consigne - La correction de la langue - La cohérence du texte produit - La présentation matérielle de la production

Q18	**Dans quelle liste les éléments indiqués sont-ils tous des capacités appropriées à la production de l'écrit ?**
A	Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes. - Maitriser les tracés de base de l'écriture. - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes. - Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques.
B	Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte. - Maitriser les tracés de base de l'écriture. - Reconstituer des phrases et/ou des textes courts. - Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes.
C	Reconstituer des phrases et/ou des textes courts. - Maitriser les tracés de base de l'écriture. - Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes. - Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs.
D	Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène. - Reconstituer des phrases et/ou des textes courts. - Maitriser les tracés de base de l'écriture. - Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes.

www.educaprof.com

مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية - التخصص المزدوج - دورة 2023

الموضوع

الاختبار : اختبار في ديداكتيك المواد: اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم

المادة : اللغة الفرنسية

Q49	*Un professeur procédera à l'élaboration d'une fiche pédagogique d'une activité d'écriture destinée aux élèves d'une classe de la 2e année de l'enseignement primaire.* **Dans quelle liste les étapes méthodologiques, que ce professeur indiquerait sur sa fiche pédagogique, sont-elles cohérentes et logiquement enchainées ?**
A	Entraînement / Application - Observation / Découverte - Évaluation / Correction - Réalisation / Production
B	Entraînement /Application - Évaluation / Correction - Observation / Découverte - Réalisation / Production
C	Observation / Découverte - Entraînement / Application - Réalisation / Production - Évaluation / Correction
D	Observation / Découverte - Réalisation / Production - Évaluation / Correction - Entraînement /Application

Q50	*Lors d'une activité de production écrite, une professeure procède à l'exploitation d'un texte narratif, déjà étudié en lecture, pour amener les élèves à en identifier la structure et les caractéristiques.* **À quelle phase de cette activité de production écrite l'intervention de cette professeure renvoie-t-elle ?**
A	à la phase d'entrainement à l'écriture
B	à la phase préparatoire orale
C	à la phase d'évaluation des productions
D	à la phase d'écriture des premiers jets

www.educaprof.com